

グローバル・スタディーズ研究センター

2024 年度プロジェクト

2024-1

2024 年 4 月 20 日（土）開催

オンラインセミナー Understanding Muslim Communities, Multiculturalism, and Integration in Japan 開催のお知らせ / Online Seminar “Understanding Muslim Communities, Multiculturalism, and Integration in Japan”

グローバル・スタディーズ研究センター主催で、オンラインセミナーを開催します。

- テーマ: Understanding Muslim Communities, Multiculturalism, and Integration in Japan
- 日時: 2024 年 4 月 20 日（土）13:00~15:00
- 開催形態: オンライン（Zoom）開催

基本的に英語で開催されます。通訳は限定的であることをご承知おきください。

お申込み:

- 参加を希望される方は、下記のリンクよりお申込みください。開催 2 日前までに Zoom のリンクをお送りいたします。
 - <https://forms.gle/DD4xR9HKz8DvGtK4A>

お問い合わせ:

- 高畑幸 takahata@u-shizuoka-ken.ac.jp

Online Seminar: Understanding Muslim Communities, Multiculturalism, and Integration in Japan

Our center (CEGLOS) will host the following online seminar.

- Theme: Understanding Muslim Communities, Multiculturalism, and Integration in Japan
- Date and Time: 13:00-15:00 Saturday, April 20, 2024 (JST)
- Venue: Online (via Zoom)

Registration:

- Please register at the link below. Zoom link information will be sent to you at least two days prior to the seminar.
 - <https://forms.gle/DD4xR9HKz8DvGtK4A>

Contact:

- Prof. Sachi Takahata takahata@u-shizuoka-ken.ac.jp
-

CENTER FOR GLOBAL STUDIES - UNIVERSITY OF SHIZUOKA (UOS)

In partnership with

SHIZUOKA MUSLIM ASSOCIATION (SMA)

BETTER ENGAGEMENT BETWEEN EAST AND SOUTHEAST ASIA

Present

A Virtual Seminar-Forum on Understanding Muslim Communities, Multiculturalism, and Integration in Japan

Venue: Online (Via Zoom) / Date: 20 April 2024, 1:00-3:00PM (13:00-15:00)

Rationale & Objectives

みんな静岡人!!! (We are All Shizuoka Jin) was the banner for the recently concluded Wai-Wai World Fair in November 2023 organized by the Shizuoka City Association for Multicultural Exchange (S.A.M.E.). This is by far the manifestation of the recently enacted Shizuoka Municipal Ordinance for the promotion of intercultural cohesion. This ordinance aims to build a city in which all can “live happily” and that no one will be left behind regardless of their status and cultural background.

Yet multiculturalism can take many forms. Government programs and policymakers often negotiate complex bureaucratic systems which shape how they act. And while we are all residing within this community, not all experience the same challenges or have the same needs. As a growing portion of Japanese society, Muslim migrants often experience considerable challenges as an ethnic and religious minority. Thus, this seminar-forum hopes to shed light on the social realities of Japan’s growing Muslim population, and how these diverse migrants are understood by and contribute to the Japanese community.

Target Audience

The event will be conducted fully on-line with the speakers, participants and guests joining via zoom including those from abroad and the rest of Japan. English translation may be limited for Japanese online and/or non-English speaking participants (via zoom). Confirmed participants may contact the organizers earlier for assistance.

Program

I. Opening Program (3-5 minutes per guest/speaker):

- 13:00-13:05 Opening Prayer: Mun Bani Alhusein (Imam, Masjid Shizuoka)
- 13:05-13:10 (Opening Remarks): Dr. Anderson Villa (UoS Visiting Researcher)
- 13:10-13:15 (Welcome Message): Dr. Takahito Sawada (UoS Professor/Dean)
- 13:15-13:20 (Inspirational Message): Mr. Yassine Essaadi (Shizuoka Muslim Association/Masjid Shizuoka)
- 13:20-13:30 – Message of Support (Guests of Honor):
 - Mr. NAKAJIMA Kazuhiko (Executive Director, Shizuoka City Association for
 - Multicultural Exchange/S.A.M.E.)
 - Ms. HAYASHI Mariko (BEBESEA Co-Founder/SEEAC Exec. Director)

II. 13:30-14:15 – Forum Proper (Panel of Speakers/15 minutes each speaker)

- Abdullah-Al-Mamun, PhD (JF Fellow/Associate Professor, University of Dhaka)
- Anderson V. Villa, PhD (JF Fellow/Professor, MSU-General Santos, Philippines)
- John Ostermiller, ABD & MA (UoS-CEGLOS Visiting Researcher/UNR-USA)

III. 14:15-14:45 – Panel Discussants (10 minutes per discussant):

- SHIOZAKI Yuki, PhD (Associate Professor, UoS-CEGLOS)
- TOMIZAWA Hisao, PhD (UoS Specially Appointed Professor)
- MOHAMED Oumrati, PhD Cand. (JF Fellow/Visiting Researcher, Waseda University/Inalco)

IV. 14:45-14:55 – Open Forum (Q&A Portion - approximately 10 minutes)

- Facilitator: Dr. TAKAHATA Sachi (UoS-CEGLOS Professor/Vice-Dean)

V. 14:55-15:00 – Closing Program (5 minutes)

- Awarding of Certificates & Commendation

- Closing Remarks: Dr. ISHII Yuka (UoS-CEGLOS Director/Professor)

2024-2

2024 年 7 月 9 日（火）開催

特別講義「海外移住と日本人」開催報告

本学国際関係学部特別講義「海外移住と日本人」が7月9日（火）に開催されました。グローバル・スタディーズ研究センターはこの講義を共催しました。32名の学生、3名の教員が参加し、貴重なお話から多くを学ぶことができました。開催内容は次の通りです。

静岡県立大学国際関係学部特別講義

日時：2024 年 7 月 9 日（火）13：00～14：30

場所：経営情報学部棟 1 階 4107 教室

テーマ：「海外移住と日本人」

講師：大石奈々氏（メルボルン大学アジア研究所准教授）

近年、若者や子育て世代、富裕層などの間で海外移住への関心が高まっています。2023 年には海外に永住した日本人は約 57 万人 4 千人と過去最高を記録しました。こうした人々は、なぜ海外に向かい、移住先でどのような課題に直面しているのでしょうか。また、海外移住の増加は日本の将来にどのような影響を及ぼすのでしょうか。移住という視点から日本社会を見つめ直し、「誰もが住み続けたい日本」を作るにはどうすれば良いか、皆さんのご意見も伺いつつ、一緒に考えていきたいと思っています。

参考文献：大石奈々著（2024）『流出する日本人—海外移住の光と影』中公新書

共催：静岡県立大学国際関係学研究科附属グローバル・スタディーズ研究センター(CEGLOS)

日時：2024年7月9日（火） 13:00～14:30 (JST)

場所：経営情報学部棟1階 4107教室

「海外移住と日本人」

講師 大石奈々 氏

（メルボルン大学アジア研究所准教授）

大石奈々 著

流出する日本人 ——海外移住の光と影

ワーキングホリデーの若者から
子育て世代、富裕層、リタイア世代まで

日本をなぜ離れるのか、
移住に潜む
リスクとは

中公新書 2794

近年、若者や子育て世代、富裕層などの間で海外移住への関心が高まっています。2023年には海外に永住した日本人は約57万4千人と過去最高を記録しました。

こうした人々は、なぜ海外に向かい、移住先でどのような課題に直面しているのでしょうか。また、海外移住の増加は日本の将来にどのような影響を及ぼすのでしょうか。移住という視点から日本社会を見つめ直し、「誰もが住み続けたい日本」を作るにはどうすれば良いか、皆様のご意見も伺いつつ、一緒に考えていきたいと思っています。

参考文献：大石奈々著 (2024) 『流出する日本人—海外移住の光と影』 中公新書

● 静岡県立大学学生、大学院生、教職員のどなたでもご参加いただけます。申し込み不要です。

共催：静岡県立大学大学院国際関係学研究科附属
グローバル・スタディーズ研究センター(CEGLOS)
問合せ先：石井由香（国際関係学部） yishii@u-shizuoka-ken.ac.jp

2024-3

2024 年 7 月 24 日（水）開催

ドキュメンタリー映画上映会『医学生 ガザへ行く』

グローバル・スタディーズ研究センター主催で、下記の通り学内映画上映会を実施しました。
33 名の学生、教員の参加があり、充実した上映会となりました。

本上映会は、配給会社ユニテッドピープルによる「『医学生 ガザへ行く』全国 47 大学無料上映キャンペーン」の一環として開催されました。

ドキュメンタリー映画上映会 『医学生 ガザへ行く』

日時： 7 月 24 日（水）13 時～15 時

会場： 国際関係学部棟 3219 教室

司会進行・解説： 山本健介（国際関係学部・講師／CEGLOS 研究員）

内容紹介：

主人公は救急外科医を志すイタリア人の医学生。卒業研究のために、ガザ地区を留学先に選んだ彼は現地に数ヶ月滞在し、実践的な救急医療を学ぶ。そしてイスラエルの封鎖政策と武力攻撃を目の当たりにしながら、ガザ地区の若者たちと共に人間的な成長を遂げていく。

主催：静岡県立大学 グローバル・スタディーズ研究センター(CEGLOS)

ドキュメンタリー映画上映会 『医学生 ガザへ行く』

【開催日時・会場】

7月24日(水) 13時～15時(上映時間88分、解説30分)

国際関係学部棟 3219教室(定員約60名、事前申込不要)

※参加者は本学の学生及び教職員に限ります。



©2021 Arpa Films

【内容紹介】

主人公は救急外科医を志すイタリア人の医学生。卒業研究のために、ガザ地区を留学先を選んだ彼は現地に数ヶ月滞在し、実践的な救急医療を学ぶ。そしてイスラエルの封鎖政策と武力攻撃を目の当たりにしながら、ガザ地区の若者たちと共に人間的な成長を遂げていく。

問い合わせ先：国際関係学部・講師 山本健介 (k-yamamoto@u-shizuoka-ken.ac.jp)

※配給会社ユナイテッドピープルによる無料上映キャンペーンの一環として開催されます。

2024-4

2024 年 7 月 31 日（水）開催

シリーズ「自著を語る」『在日フィリピン人社会—1980～2020 年代の結婚移民と日系人』

30 余年にわたり「在日フィリピン人社会」をテーマにフィールド調査を続けてきた著者が、本書をもとに「在日フィリピン人とは、どのような人たちか」「彼女ら／彼らはいかにして日本社会の一部となってきたか」をお話します。

オンライン開催で、学内外を問わず、どなたでも参加できます。

- ・ 日時：2024 年 7 月 31 日（水）10:40～12:00
- ・ 講演者：高畑 幸（国際関係学部教授）
- ・ 開催方法：オンライン（Zoom）開催
- ・ 対象：どなたでも。無料です。

以下の申し込みフォームよりお申込みください。後日、Zoom 情報をメールでお送りします。

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSct3EcU-V28xnp0Texj21Ds7jz0Ik8sc36eFQ2m1FEzAyqdpw/viewform>

書籍の紹介（内容、目次等）

<https://www.unp.or.jp/ISBN/ISBN978-4-8158-1153-2.html>

問い合わせ：企画責任者

高畑幸（takahata@u-shizuoka-ken.ac.jp）

自著を語る

『在日フィリピン人社会

—1980～2020年代の結婚移民と日系人—

講演者 高畑 幸

静岡県立大学国際関係学部 教授

グローバル・スタディーズ研究センター 研究員



2024年 7月31日(水)

10:40～12:00 オンライン開催

対象：どなたでも。参加無料です。

申し込みはオンラインフォーム



または 高畑あてにメールで。

後日、zoom情報を送ります。



30年余にわたるフィールドワークをもとに「在日フィリピン人社会の過去と現在」を、わかりやすくお話します！



名古屋大学出版会 2024年5月

問合せ先：高畑 幸（国際関係学部） takahata@u-shizuoka-ken.ac.jp

2024-5

2024 年 9 月 20 日（金）開催

Book Talk on Unsilent Strangers: Music, Minorities, Coexistence, Japan

本学グローバル・スタディーズ研究センターは、米野みちよ教授らの著書 *Unsilent Strangers: Music, Minorities, Coexistence, Japan* (NUS Press 2023) の刊行 1 周年を記念して、オンラインの Book Talk を開催いたします。

今日の日本には、さまざまな国の人たちが生活しています。彼らの音楽活動について調査し、まとめた一冊です。

日時：2024 年 9 月 20 日（金）：19:30-20:30（日本時間）; 18:30-19:30（シンガポール時間）

フォーマット：ZOOM

使用言語:英語

お申込み：<https://forms.gle/mqW7jfPUGTBkHmuS8>

The CEGLOS offers an online Book Talk event on *Unsilent Strangers: Music, Minorities, Coexistence, Japan* (NUS Press 2023), edited and authored by Professor Michiyo Yoneno-Reyes and other distinguished scholars.

Date: September 20, 2024

Time: 19:30-20:30 (Japan); 18:30-19:30 (Singapore)

Format: ZOOM

Language: English

Registration here: <https://forms.gle/mqW7jfPUGTBkHmuS8>

This is a groundbreaking collection of essays that examines the significant role music plays in the lives of migrant minorities in and from Japan. It is the first academic work to explore music activities across diverse migrant groups in Japan, particularly in Tokyo and surrounding areas, and to compare them with Japanese emigrants as ethnic minorities abroad. Through archival research and fieldwork, the essays highlight music's influence on identity formation and the dynamics of cultural encounters.

The book also delves into Japan's "new immigration era," marked by the introduction of the "Specified Skilled Worker" visa in 2019. It critically examines the concept of "multicultural coexistence" (*tabunka kyōsei*) and the challenges of realizing this ideal, with ethnographic

accounts of various minority communities such as South Indians, Brazilians, Nepalis, Filipinos, Iranians, and Ainu domestic migrants, alongside comparative studies from Japanese in California and Australia. This event will appeal to ethnomusicologists, students of migrant cultures, and anyone interested in cultural diversity and change in Japan and East Asia.

online Book Talk on

Unsilent Strangers: Music, Minorities, Coexistence, Japan

(National University of Singapore Press, 2023)

edited by Hugh de Ferranti, Masaya Shishikura, and Michiyo Yoneno-Reyes

Time: 19:30–20:30 (Japan) / 18:30–19:30 (Singapore, Perth)

Date: Friday, September 20, 2024

Format: Zoom

Language: English

Registration on or before September 18
<https://forms.gle/mqW7jfPUGTBkHmuS8>



This is a groundbreaking collection of essays that examines the significant role music plays in the lives of migrant minorities in and from Japan. It is the first academic work to explore music activities across diverse migrant groups in Japan, particularly in Tokyo and surrounding areas, and to compare them with Japanese emigrants as ethnic minorities abroad. Through archival research and fieldwork, the essays highlight music's influence on identity formation and the dynamics of cultural encounters.

The book also delves into Japan's "new immigration era," marked by the introduction of the "Specified Skilled Worker" visa in 2019. It critically examines the concept of "multicultural coexistence" (*tabunka kyōsei*) and the challenges of realizing this ideal, with ethnographic accounts of various minority communities such as South Indians, Brazilians, Nepalis, Filipinos, Iranians, and Ainu domestic migrants, alongside comparative studies from Japanese in California and Australia. This event will appeal to ethnomusicologists, students of migrant cultures, and anyone interested in cultural diversity and change in Japan and East Asia.

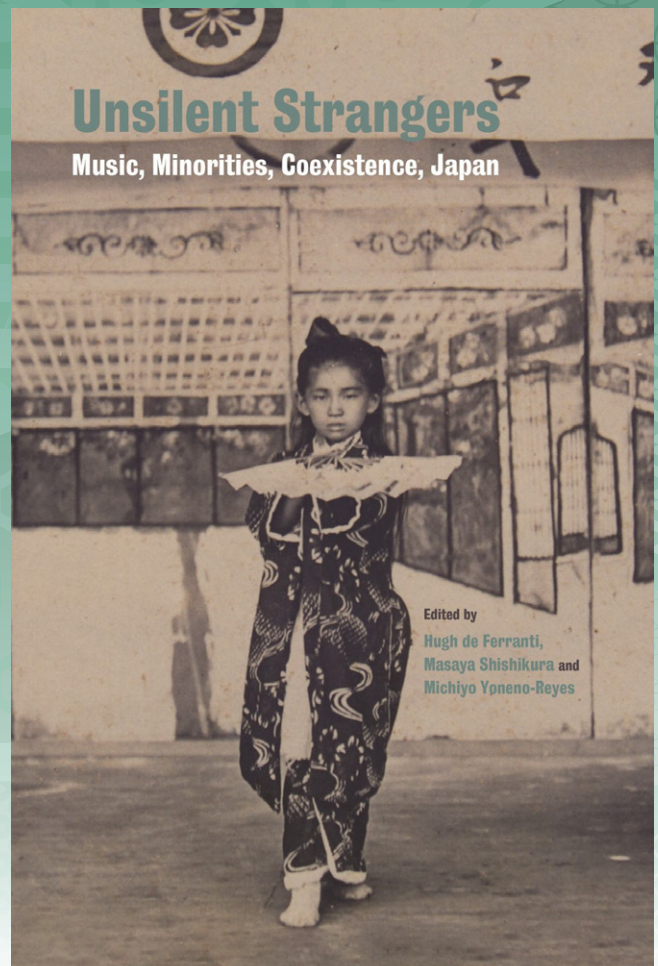
Speakers:

Hugh de Ferranti Tokyo Institute of Technology

Michiyo Yoneno-Reyes University of Shizuoka

Takako Inoue Daito Bunka University

Kylie Martin Monash University



About the book: <https://nuspress.nus.edu.sg/products/unsilent-strangers>

Organized by the Center for Global Studies, University of Shizuoka
(<https://ceglos.u-shizuoka-ken.ac.jp>)

Co-organized by NUS Press

Inquires: [michiyoeyes\[at\]gmail.com](mailto:michiyoeyes[at]gmail.com)

 静岡県立大学
UNIVERSITY OF SHIZUOKA


NUS PRESS
SINGAPORE

NUS Press
SNS



Facebook



X



Instagram



YouTube

2024-6

2024 年 10 月 19 日（土）・26 日（土）開催

CEGLOS 移動大学「映画で知ろう！移民・難民Ⅴ」開催のお知らせ

今年度も下記の通り映画企画を実施いたします。情報は下記の通りです。多くの皆さまのご参加をお待ちしております。

令和 6 年度 静岡県立大学 グローバル・スタディーズ研究センター(CEGLOS) 移動大学 映画で知ろう！移民・難民Ⅴ

異なる考え方、異なる文化を持った人びとが共に暮らしていくことは簡単なことではありません。日常的なコミュニケーション、また問いかけと行動が求められます。今年度の映画企画では、多文化共生とは何か、をあらためて考える機会となる、2 本の映画を上映します。第 1 回の作品はイスラエルの若者、第 2 回の作品は日本の若者が主人公です。若者がどのような問いかけと行動を行い、身近な「他者」とどのような関係を築こうとしているのか。それぞれの作品が持つメッセージを、ぜひ皆様と共有できればと願っております。

第 1 回 2024 年 10 月 19 日（土）

- 9 時 15 分開場 9 時 30 分映画上映開始 12：00 終了
- 「兵役拒否」
 - 50 年以上にわたるパレスチナ人への占領支配をイスラエルの国民はどう考えているのか。国民皆兵のイスラエルにおいて軍への入隊をためらう一人の若者に密着し、この国の将来を案じる人びとの苦悩とイスラエル社会の根深い亀裂を描き出す。
- 解説・司会・進行 山本 健介（国際関係学部・講師／CEGLOS 研究員）
- 配給 アジアドキュメンタリーズ

第 2 回 2024 年 10 月 26 日（土）

- 9 時 15 分開場 9 時 30 分映画上映開始 12：00 終了
- 「フィリピンパブ嬢の社会学」
 - 大学院でフィリピンパブを研究対象にした青年。彼はフィリピンパブで出会った女性と恋に落ち、その過程でフィリピンパブ嬢たちを取り巻く厳しい実態を目の当たりにしていく。
- 解説 中島 弘象（原作者）
- 司会・進行 高畑 幸（国際関係学部・教授／CEGLOS 研究員）

会場

- 静岡市地域福祉共生センター「みなくる」地域交流ホール（静岡市駿河区南八幡町3-1 南部図書館2階）

各回とも入場無料

- 申し込み順先着 80 名

申込方法

- 電話または申込フォームで「みなくる」までお申込みください。「みなくる」窓口でのお申込みも受け付けます。
- 静岡市地域福祉共生センター「みなくる」
- TEL 054-201-9010
- 申込フォームはチラシの QR コードをご参照ください。

主催

- 静岡県立大学大学院国際関係学研究科附属 グローバル・スタディーズ研究センター(CEGLOS)

共催

- 静岡市（地域福祉共生センター「みなくる」）

映画で知ろう! 移民・難民V

異なる考え方、異なる文化を持った人びとが共に暮らしていくことは簡単なことではありません。日常的なコミュニケーション、また問いかけと行動が求められます。今年度の映画企画では、多文化共生とは何か、をあらためて考える機会となる、2本の映画を上映します。第1回の作品はイスラエルの若者、第2回の作品は日本の若者が主人公です。若者がどのような問いかけと行動を行い、身近な「他者」とどのような関係を築こうとしているのか。それぞれの作品が持つメッセージを、ぜひ皆様と共有できればと願っております。

第1回 ▶ 2024年 10月19日(土) 開場 9:15 映画上映開始 9:30 終了12:00



「兵役拒否」

入場無料
申し込み順先着80名

50年以上にわたるパレスチナ人への占領支配をイスラエルの国民はどう考えているのか。国民皆兵のイスラエルにおいて軍への入隊をためらう一人の若者に密着し、この国の将来を案じる人びとの苦悩とイスラエル社会の根深い亀裂を描き出す。

解説・司会・進行
山本 健介 (国際関係学部・講師 / CEGLOS 研究員)

配給 アジアンドキュメンタリーズ

第2回 ▶ 2024年 10月26日(土) 開場 9:15 映画上映開始 9:30 終了12:00



「フィリピンパブ嬢の社会学」

入場無料
申し込み順先着80名

大学院でフィリピンパブを研究対象にした青年。彼はフィリピンパブで出会った女性と恋に落ち、その過程でフィリピンパブ嬢たちを取り巻く厳しい実態を目の当たりにしていく。

解説
中島 弘象 (原作者)

司会・進行
高畑 幸 (国際関係学部・教授 / CEGLOS 研究員)

会場 ▶ 静岡市地域福祉共生センター「みなくる」地域交流ホール (静岡市駿河区南八幡町3-1 南部図書館2階)

申込方法 ▶ 電話または申込フォームでお申込みください。「みなくる」窓口でのお申込みも受け付けます。
静岡市地域福祉共生センター「みなくる」 TEL 054-201-9010

申込フォーム
はこちら



主催 ▶ 静岡県立大学大学院国際関係学研究科附属 グローバル・スタディーズ研究センター (CEGLOS)
共催 ▶ 静岡市 (地域福祉共生センター「みなくる」)

2024-7

2024 年 12 月 17 日（火）開催

難民映画祭パートナーズ特別上映会の開催のお知らせ

難民映画祭パートナーズ特別上映会を静岡県立大学で開催いたします。情報は下記の通りです。多くの皆さまのご参加をお待ちしております。

難民映画祭パートナーズ特別上映会

日時：2024 年 12 月 17 日（火）10:40～12:40

- 10:30 開場 10:45～12:10 本編上映 12:10～12:40 トークセッション

上映映画：「南スーダンで生きる ～ある家族の物語～」

原題：No Simple Way Home 監督：アクオル・デ・マビオル 制作：2022 年／ケニア、南
アフリカ／英語、アラビア語、ディンカ語／83 分

～1956 年の独立後、内戦が長く続いたスーダン。2011 年に南スーダンは独立するが、再び戦争が始まった。レベッカと 2 人の娘は数年にわたる亡命生活を経て帰国する。娘アクオルは、亡命先で生まれ育った自分が南スーダンを故郷と呼ぶことの意味を探し求め、カメラを回す。亡き夫や家族に対する母の想い、故郷で自分の役割を見出そうとする妹、そして、これからの南スーダンを描く。

- 司会・進行 石井由香（国際関係学部・教授／CEGLOS センター長）
- トークセッション 村橋勲（国際関係学部・助教／CEGLOS 研究員）

会場：静岡県立大学草薙キャンパス国際関係学部棟 3316 教室（〒422-8526 静岡市駿河区谷田 52-1）

参加費無料：一般公開 申込不要 Web 配信なし

主催：静岡県立大学大学院国際関係学研究科附属グローバル・スタディーズ研究センター（CEGLOS）

後援：特定非営利活動法人 国連 UNHCR 協会

問い合わせ先：企画責任者 村橋勲 (i_murahashi@u-shizuoka-ken.ac.jp)

難民映画祭パートナーズ - 静岡県立大学

一般公開
参加費無料
申込不要

令和6年度 静岡県立大学 特別上映会

南スーダンで生きる ～ある家族の物語～

原題：No Simple Way Home 監督：アクオル・デ・マビオル
制作：2022年／ケニア、南アフリカ／英語、アラビア語、ディンカ語／83分

1956年の独立後、内戦が長く続いたスーダン。レベッカ・ニャンデンの夫ジョン・ガランは、自由を求め、南部の解放戦線を率いて戦った。ガランの死後、南スーダンは2011年に独立したが、その短い歴史の大半を戦争に費やしてきた。レベッカと2人の娘は数年にわたる亡命生活を経て帰国する。彼女の使命は、国民と家族に対する亡き夫の遺志を継ぐこと。一方、娘アクオルは、亡命先で生まれ育った自分が南スーダンを故郷と呼ぶことの意味を探し求め、カメラを回す。亡き夫や家族に対する母の想い、故郷で自分の役割を見出そうとする妹、そして、これからの南スーダンを描いたドキュメンタリー。

レベッカ・ニャンデン副大統領

12/17(火) 10:40～12:40

開場▶10:30 本編上映▶10:45～12:10 本編上映後にトークセッションあり
※WEBでの配信はありません

静岡県立大学 草薙キャンパス 国際関係学部棟 3316教室
(〒422-8526 静岡市駿河区谷田52-1)

●JR東海道本線「草薙駅」南口または、静岡鉄道「県立美術館前駅」、同「草薙駅」から徒歩15分

司会・進行 | 石井 由香 (国際関係学部・教授／CEGLOS センター長)
トークセッション | 村橋 勲 (国際関係学部・助教／CEGLOS 研究員)

お問い合わせ | 静岡県立大学国際関係学部 村橋 勲
TEL:054-264-5381(直通) Email: i_murahashi@u-shizuoka-ken.ac.jp

[主催] 静岡県立大学大学院国際関係学研究科附属グローバル・スタディーズ研究センター (CEGLOS)

[後援] 特定非営利活動法人 国連 UNHCR 協会



ジョン・ガラン博士の葬列



アクオル・デ・マビオル監督

2024-8

2024 年 12 月 19 日（木）開催

特別講義のお知らせ

12 月 19 日（木）の多文化共生論 B（高畑幸教授）の授業で、外部講師を招いて特別講義を行います。どなたでもご参加いただけますので、関心を持ちそうな学生・院生、お知り合いの方にもお知らせいただければ大変ありがたく思います。皆様の参加をお待ちしています。

講師：小俣直彦 オックスフォード大学国際関係学部・准教授

タイトル：「難民」問題・研究とは何かー難民キャンプに暮らしてみてー

概要：日本国内では難民認定者数はきわめて少なく「難民」を知る機会に限られています。一方、現在、世界では 3,000 万人以上の「難民」がおり、その数は増え続けています。特別講義では、西アフリカのガーナにある難民キャンプで 1 年以上「難民」とともに暮らした経験をもとに、「難民」の日常生活や彼らが築いた「社会」についてお話しいたき、「難民」が直面する課題や人道支援のあり方について考えます。

日時：2024 年 12 月 19 日（木） 10 時 40 分～12 時 10 分

* Web 配信なし

会場：草薙キャンパス国際関係学部棟 3 階 3315 講義室

* 静岡県立大学学生・院生・教職員・一般を対象

主催：静岡県立大学国際関係学部

共催：静岡県立大学大学院国際関係学研究科附属グローバル・スタディーズ研究センター (CEGLOS)

問い合わせ先：

村橋勲（企画責任者） Email：i_murahashi@u-shizuoka-ken.ac.jp

【開催報告】特別講義 「『難民』問題・研究とは何かー難民キャンプに暮らしてみてー」

国際関係学部特別講義「『難民』問題・研究とは何かー難民キャンプに暮らしてみてー」

が 12 月 19 日（火）に開催されました。グローバル・スタディーズ研究センターは、講義を共催しました。参加者は、学部学生約 80 名、教員 10 名、その他 5 名の計約 100 名であり、難民キャンプの暮らしについて貴重な学びを得ることができました。また、SNS を活用した質疑応答では活発な議論が行われました。

「難民」 問題・研究とは何か

－ 難民キャンプに暮らしてみても －

「難民」は日本において身近な存在とは言えません。国内の難民認定者数はきわめて少なく、「難民」を知る機会は限られています。一方、現在、世界では3,000万人以上の「難民」がおり、その数は増え続けています。それでは、「難民」とはどのような人たちなのでしょう。「難民」問題とは何が問題なのでしょう。「難民」について研究する意義は何なのでしょう。本講義では、オックスフォード大学の小俣直彦先生を講師に迎え、西アフリカのガーナにある難民キャンプで1年以上「難民」とともに暮らした経験をもとに、「難民」の日常生活や彼らが築いた「社会」についてお話しいたします。そのなかで、「難民」が直面する課題や人道支援のあり方について考えます。

2024年 **12/19 木** 10:40～12:10
(WEB 配信はありません)

会場：静岡県立大学 草薙キャンパス国際関係学部棟3315教室

対象：静岡県立大学学生・院生・教職員・一般

【講師】

小俣 直彦 先生

(オックスフォード大学国際開発学部准教授)



学内問い合わせ：村橋 勲 (連絡先：i_murahashi@u-shizuoka-ken.ac.jp)

主催：静岡県立大学国際関係学部

共催：静岡県立大学大学院国際関係学研究科附属グローバル・スタディーズ研究センター

2024-9

2025 年 1 月 27 日（月）開催

シンポジウム "REVISITING FILIPINO MIGRATION TO JAPAN: SITUATIONER, CHALLENGES & PROSPECTS"

2025 年 1 月 27 日、フィリピンのデラサール大学主催、本研究科グローバル・スタディーズ研究センターおよび東洋大学国際共生社会研究センターの共催でオンラインシンポジウム "REVISITING FILIPINO MIGRATION TO JAPAN: SITUATIONER, CHALLENGES & PROSPECTS" が行われました。

セミナーにはフィリピンと日本等から計 34 人が参加しました。本研究センター研究員の高畑幸が自著『在日フィリピン人社会—1980～2020 年代の結婚移民と日系人』（名古屋大学出版会、2024 年）をもとに在日フィリピン人の現状と課題を話しました。その後、同様の研究関心を持つフィリピン人研究者（Karl Ian Cheng Chua 氏、Johanna O. Zulueta 氏、Jocelyn O. Celero 氏）からのコメントとそれに対するリプライがあり、一般参加者との質疑応答を行いました。

最後に、本センター客員研究員の Maria Rosario Piquero-Ballescás 氏から、在日フィリピン人が日本およびフィリピン社会に与えた影響についてのコメントが寄せられました。

2024-10

2025 年 1 月 30 日（木）開催

特別セミナー「在米アラブ・ムスリム知識人の現在—ディアスポラの眼差す中東—」

1 月 30 日（木）5 限に京都大学准教授の黒田彩加と本学教員で CEGLOS 研究員の山本健介による特別セミナーを開催します。本学学生・院生および教職員であれば、どなたでも参加可能ですので奮ってご参加ください。

概要：アメリカと中東・イスラーム世界といえば、対立に満ちた険悪な関係を想像する人が多いかもしれません。しかし実際、アメリカには多くのムスリム移民が暮らしており、移民第二世代、第三世代にとってはアメリカこそが「祖国」です。このセミナーでは、中東にルーツを持ちながらアメリカを主な舞台として活躍するディアスポラの知識人に光を当てます。彼らは、様々な課題が山積する中東をどのように捉えているのでしょうか。また、彼らの言葉と行動は、中東の現実やアメリカ・中東関係にどのような影響を及ぼしうのでしょうか。エジプトとパレスチナを専門とする二人の発表から、ディアスポラならではの視点を通じて、移民国家アメリカの実像と混迷極める中東の将来について考えていきましょう。

講師①：黒田彩加（京都大学大学院アジア・アフリカ地域研究研究科准教授）

講演題目：「イスラーム思想の再生とアラブの未来：エジプト知識人の提言」

講師②：山本健介（静岡県立大学国際関係学部講師／CEGLOS 研究員）

講演題目：「学術研究と祖国解放闘争の狭間：パレスチナ人学者の苦悩」

開催日時：2025 年 1 月 30 日（木）5 限（16 時 20 分～17 時 50 分）

会場：静岡県立大学草薙キャンパス 国際関係学部棟 3317 講義室（開催形式は対面のみ）

主催：静岡県立大学大学院国際関係学研究科附属グローバル・スタディーズ研究センター（CEGLOS）

問い合わせ先：山本健介（企画責任者）k-yamamoto@u-shizuoka-ken.ac.jp

【開催報告】特別セミナー「在米アラブ・ムスリム知識人の現在—ディアスポラの眼差す中東—」

CEGLOS 特別セミナー「在米アラブ・ムスリム知識人の現在－ディアスポラの眼差す中東－」が1月30日（木）に開催され、約40名の学部学生および本学教員が参加しました。2名の講演を通じて、エジプト系のイスラーム思想家とパレスチナ系の歴史学者が現代世界の諸課題についてどのような見解を持ち、どのように変革を試みているのかという点について学びました。普段は接することのない学術活動・社会活動の実態を知り、中東イスラーム世界やアメリカに対する固定的なイメージを見直す有意義な機会となりました。

CEGLOS 特別セミナー

在米アラブ・ムスリム 知識人の現在

—ディアスポラの眼差す中東—

アメリカと中東・イスラーム世界といえば、対立に満ちた陰悪な関係を想像する人が多いかもしれません。しかし実際、アメリカには多くのムスリム移民が暮らしており、移民第二世代、第三世代にとってはアメリカこそが「祖国」です。このセミナーでは、中東にルーツを持ちながらアメリカを主な舞台として活躍するディアスポラの知識人に光を当てます。彼らは、様々な課題が山積する中東をどのように捉えているのでしょうか。また、彼らの言葉と行動は、中東の現実やアメリカ・中東関係にどのような影響を及ぼしているのでしょうか。エジプトとパレスチナを専門とする二人の発表から、ディアスポラならではの視点を通じて、移民国家アメリカの実像と混迷極める中東の将来について考えていきましょう。

2025年 **1/30木** 5限 (16:20~17:50)

会場 静岡県立大学草薙キャンパス 国際関係学部棟 3317 講義室(開催形式は対面のみです)

対象 本学学生・院生および教職員のみ

報告①

イスラーム思想の再生と アラブの未来： エジプト知識人の提言

黒田 彩加

(京都大学大学院アジア・アフリカ地域研究研究科准教授)

略歴：兵庫県出身。専門は政治思想を中心とする現代イスラーム思想研究、エジプト研究。京都大学大学院アジア・アフリカ地域研究研究科博士課程(五年一貫制)修了。日本学術振興会特別研究員(PD)、立命館大学立命館アジア・日本研究機構准教授などを経て、2024年より現職。主著に『イスラーム中道派の構想力：現代エジプトの社会・政治変動のなかで』がある。

報告②

学術研究と 祖国解放闘争の狭間： パレスチナ人学者の苦悩

山本 健介

(静岡県立大学国際関係学部講師／CEGLOS 研究員)

略歴：京都府出身。専門は中東政治、パレスチナ問題。京都大学大学院アジア・アフリカ地域研究研究科博士課程(五年一貫制)修了。日本学術振興会特別研究員PDなどを経て、2021年より現職。主著に『聖地の紛争とエルサレム問題の諸相：イスラエルの占領・併合政策とパレスチナ人』、訳書に『パレスチナ戦争：入植者植民地主義と抵抗の百年史』(鈴木啓之・金城美幸との共訳)がある。

主催 静岡県立大学大学院国際関係学研究科附属グローバル・スタディーズ研究センター(CEGLOS)

問い合わせ先 山本健介(k-yamamoto@u-shizuoka-ken.ac.jp)

2024-11

2025 年 2 月 20 日（木）開催

「自著を語る」シリーズ『ゴミが作りだす社会—現代インドネシアの廃棄物処理の民族誌』

静岡県立大学グローバル・スタディーズ研究センターでは 2 月 20 日（木）に、シリーズ「自著を語る」『ゴミが作りだす社会—現代インドネシアの廃棄物処理の民族誌』講演会を開催いたします。

【概要】

インドネシアのゴミ対策は、民主化後の社会変化を背景に、埋立処分場の民営化や住民参加型のリサイクルなどを通じて、日本や欧米とも違う独特なあり方が生まれてきました。本書は、インドネシアで環境先進都市とされるスラバヤ市のフィールドワークをもとに、グローバルサウスでの環境インフラと社会の関係を論じています。今回のイベントでは、各章の概要のほか、調査や着想の経緯、現地の写真や映像も交えながら、出版されたばかりの本書の内容を紹介します。学生や研究者にとどまらず、本書に関心のある様々な方のご参加をお待ちしています。

【講演者】

吉田航太（静岡県立大学国際関係学部助教）

【日時】

2025 年 2 月 20 日（木）13:00～14:30

【開催方法】

オンライン（Zoom）開催

申し込みフォーム：<https://forms.gle/vR54y3wDNcMAhqzY6>

（後日、Zoom 情報をメールにお送りします）

【問い合わせ先（企画）】

吉田航太（yoshida.kota@u-shizuoka-ken.ac.jp）

自著を語る

『ゴミが作りだす社会』

—現代インドネシアの廃棄物処理の民族誌—

2025 年

2/20 木 13:00~14:30

オンライン (Zoom) 開催

●お申し込み方法

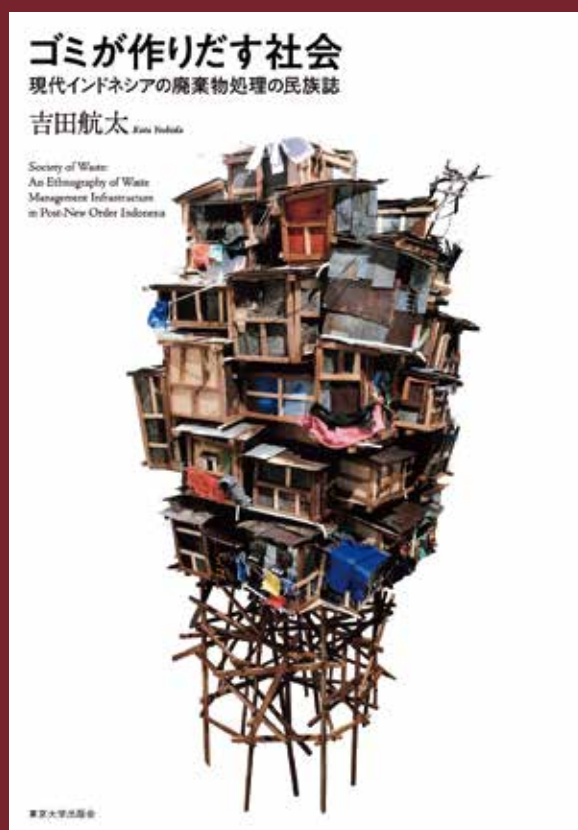
右記 2 次元バーコードから必要事項を入力
(<https://forms.gle/vR54y3wDNcMAhgzY6>)、
または、吉田 (yoshida.kota@u-shizuoka-ken.ac.jp)
までメールしてください。



インドネシアのゴミ対策は、民主化後の社会変化を背景として、埋立処分場の民営化や住民参加型のリサイクルなどで、日本や欧米とも違う独特なあり方が生まれてきました。本書は、インドネシアで環境先進都市とされるスラバヤ市のフィールドワークをもとに、グローバルサウスでの環境インフラと社会の関係を論じています。今回のイベントでは、各章の概要のほか、調査や着想の経緯、現地の写真や映像も交えながら、本書の内容を紹介します。

講演者：吉田 航太

(国際関係学部助教・
グローバル・スタディーズ研究センター 研究員)



問い合わせ先：吉田航太 (yoshida.kota@u-shizuoka-ken.ac.jp)

主催：静岡県立大学大学院国際関係学研究科附属 グローバル・スタディーズ研究センター (CEGLOS)

2024-12

2025 年 3 月 17 日（月）開催

Alleson D. Villota CEGLOS 客員研究員による研究成果報告会 "Migrant Workers as Media Prosumers"

静岡県立大学グローバル・スタディーズ研究センターでは 3 月 17 日（月）に、Alleson D. Villota CEGLOS 客員研究員による研究成果報告会を開催いたします。

The Center for Global Studies at the University of Shizuoka will host a presentation by CEGLOS Visiting Researcher Alleson D. Villota on Monday, March 17.

【タイトル/ Title】

- "Migrant Workers as Media Prosumers: Filipino Migrant Workers in the Digital Turn"

【講演者/ Speaker】

- ALLESON D. VILLOTA II, Ph.D.

【日時/ When】

- 2025 年 3 月 17 日（月）15:00～16:00
- MON, March 17, 2025 15:00～16:00

【会場/ Where】

- ハイブリッド開催（静岡県立大学 & Zoom）
- Hybrid (Univ. of Shizuoka & ZOOM)

【参加登録/ Registration】

- <https://forms.gle/V7Q5BNGUVzYeqXEh8>

【概要/ Abstract】

本報告は、日本におけるフィリピン人労働者で、コンテンツクリエイターとしても活動している者たちを取りあげる。これらの移民労働者によって生み出されたメディアを分析することにより、この研究は移民、デジタルメディア、そして社会科学研究における計算的アプローチの使用に関する学問に貢献する。

特に、YouTube に注目し、インターネット対応のデジタルコミュニケーション技術の特性が、移民労働者がユーザー生成コンテンツを作成することをどのように可能にし、その過程

で視聴者との交流、コミュニティの形成、仮想ネットワークの構築、さらには視覚的および言説的な表現の創造に積極的に参加する過程を探る。

This presentation examines Filipino labor migrant workers in Japan who are also active content creators. Focusing on the YouTube platform, which is one of the most popular and accessible platforms for audiovisual content, this study explores how affordances of Internet-enabled digital communication technologies enable migrant workers to create user-generated content, and by doing so, engage audiences, form communities, establish virtual networks, and actively participate in creating visual and discursive representations. By analyzing these migrant worker-produced media, this study contributes to scholarship on migration, digital media, and the use of computational approaches in social science research.

【お問い合わせ/ Inquiry】

- michiyoyonenoreyes[at][u-shizuoka-ken.ac.jp](mailto:michiyoyonenoreyes@u-shizuoka-ken.ac.jp)

CEGLOS LECTURE

Center for Global Studies,
The University of Shizuoka

Migrant Workers as Media Prosumers: Filipino Migrant Workers in the Digital Turn

ALLESON D. VILLOTA II, Ph.D.

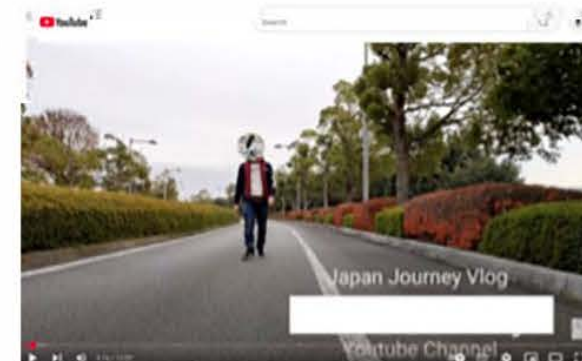
Visiting Researcher

15:00- 16:00, MONDAY, MARCH 17, 2025

HYBRID (University of Shizuoka/ ZOOM)

REGISTRATION:

<https://forms.gle/V7Q5BNGUVzYeqXEh8>



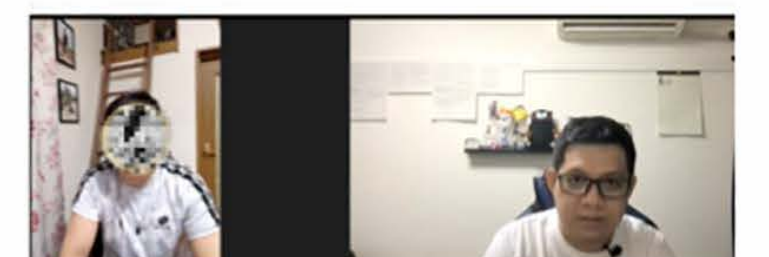
ABSTRACT

Filipino labor migrants are framed and constructed in both popular and academic discourses in various ways: as economic contributors (neoliberal perspective), as vulnerable and exploited workers or modern-day slaves (critical perspective), as racialized and gendered workers (sociocultural and gender perspectives), as transnational actors (migration studies), and as objects of discursive constructions. While media and migration have been widely studied, existing literature has yet to fully examine the dynamics between labor migration and digital media. The rise of Internet-enabled digital communication technologies and practices necessitates an inquiry into the emerging aspects of digital media and labor migration. The migrant workers are no longer just agents of productive labor, victims of systemic and gendered exploitation, or passive recipients of information; they now actively engage in content creation and distribution, which in turn shapes narratives and discourses about labor, migration, and identity. In the words of Henry Jenkins, the labor migrants—through user-generated content production practices—have also become *prosumers* of (digital) media content.

While much scholarship has focused on the migrant's structural conditions, less attention has been given to their role as active participants in digital media production. The implications and ramifications of this content production are profound and far-reaching. In this presentation, two of the key dimensions are discussed. First, through content creation, labor migrants gain agency in representing their own experiences, making themselves visible in a host society that often renders them invisible. They share their personal experiences, document their everyday practices and lived realities, simultaneously subverting and reifying various discursive constructions about them. Second, while scholars like Diminescu highlight the capacity of these digital technologies to afford labor migrants perpetual connectedness, this presentation emphasizes how content production shapes visual and discursive representations of migrant identities in digital spaces.

To illustrate this phenomenon, this presentation examines Filipino labor migrant workers in Japan who are also active content creators. Focusing on the YouTube platform, which is one of the most popular and accessible platforms for audiovisual content, this study explores how affordances of Internet-enabled digital communication technologies enable migrant workers to create user-generated content, and by doing so, engage audiences, form communities, establish virtual networks, and actively participate in creating visual and discursive representations. By analyzing these migrant worker-produced media, this study contributes to scholarship on migration, digital media, and the use of computational approaches in social science research.

Keywords: digital media, labor migration, computational methods



2024-13

2025 年 3 月 24 日（月）開催

Book Talk on Philippine-Japan Relations in the 21st Century with Professor Karl Ian Uy Cheng Chua (フィリピン大学教員交流企画)

静岡県立大学グローバル・スタディーズ研究センターでは、フィリピン大学との教員交流企画の一環として Karl Ian Uy Cheng Chua フィリピン大学助教授を招聘して、Book Talk イベントを開催いたします。

【タイトル】

- Book Talk: Philippine-Japan Relations in the 21st Century (Routledge 2025), edited by Dennis D. Trinidad and Karl Ian Uy Cheng Chua

【講演者】

- Speaker:
 - Karl Ian Uy Cheng Chua, University of the Philippines
- Discussants:
 - Shun Ohno, Kyoto University
 - Mario Lopez, Kyoto University
 - Johanna Zulueta, Toyo University/ Ateneo de Manila University
 - Alleson D. Villota II, University of Shizuoka
 - Dennis D. Trinidad, De La Salle University Manila

【日時】

- 2025 年 3 月 14 日（月）14:00～16:00

【会場】

- ハイブリッド開催（静岡県立大学 3104 教室 & Zoom）

【参加登録/ Registration】

- <https://forms.gle/fwTprgPyxHC8F4rV7>

【書籍案内】

- Philippine-Japan Relations in the 21st Century (Routledge 2025)の詳細はこちらです。 <https://x.gd/MI2j4>

【使用言語】

- 英語

【お問い合わせ/Inquiry】

- michiyoreyes[at][gmail.com](mailto:michiyoreyes@gmail.com)

【企画】

- 米野みちよ（静岡県立大学）

【共催】

- 静岡県立大学グローバル・スタディーズ研究センター & 科研費基盤研究(B) 24K03167

Book Talk on Philippine-Japan Relations in the 21st Century with Professor Karl Ian Uy Cheng Chua (University of the Philippines, faculty exchange program)

The CEGLOS will host a book talk event with Professor Karl Ian Uy Cheng Chua (University of the Philippines), as part of the faculty exchange activities between the two universities.

Title:

- Book Talk: Philippine-Japan Relations in the 21st Century (Routledge 2025), edited by Dennis D. Trinidad and Karl Ian Uy Cheng Chua

Speaker:

- Karl Ian Uy Cheng Chua, University of the Philippines

Discussants:

- Shun Ohno, Kyoto University
- Mario Lopez, Kyoto University
- Johanna Zulueta, Toyo University / Ateneo de Manila University
- Alleson D. Villota II, University of Shizuoka
- Dennis D. Trinidad, De La Salle University Manila

Date:

- March 24, 2025 (Monday), 14:00 - 16:00

Venue:

- Hybrid format (Shizuoka Prefectural University, Room 3104 & Zoom)

Registration:

- <https://forms.gle/fwTprgPyxHC8F4rV7>

About the Book:

- For more details about Philippine-Japan Relations in the 21st Century (Routledge 2025), visit: <https://x.gd/MI2j4>

Language:

- English

Contact:

- michiyoreyes[at][gmail.com](mailto:michiyoreyes@gmail.com)

Organized by:

- Michiyo Yoneno (University of Shizuoka)

Co-organized by:

- CEGLOS (University of Shizuoka) & Grant-in-Aid for Scientific Research (B) 24K03167



Book Talk:

Philippine-Japan Relations in the twenty-first century

Edited by Dennis D. Trinidad and Karl Ian Uy Cheng Chua

24 March 2025 (Monday) Language : English
14:00 – 16:00 (JST)

Format Hybrid (Face-to-face@Rm3104 University of Shizuoka / Zoom)

14:00 – 14:15 Welcome Remarks and Introduction Michiyo Yoneno-Reyes, University of Shizuoka

14:15 – 14:30 Introduction to the Volume: Philippines-Japan Relations in the Era of Change and Uncertainty
Karl Ian Uy Cheng Chua, University of the Philippines

14:30 – 15:30 Roundtable Discussion: Views on Migration
Shun Ohno, Kyoto University Mario Lopez, Kyoto University
Johanna Zulueta, Toyo University/ Ateneo de Manila University Alleson D. Villota II, University of Shizuoka

Q&A

15:30 – 15:45 Futures between the Philippines and Japan Dennis D. Trinidad, De La Salle University

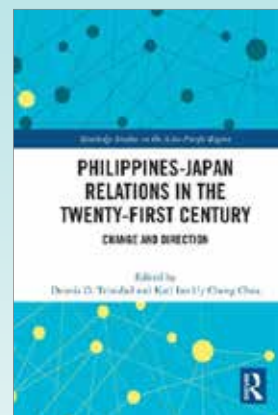
15:45 – 16:00 Closing Remarks Yuka Ishii, University of Shizuoka

About the Book

Trinidad and Chua provide invaluable insights on various dimensions and directions of 21st-century Philippines-Japan relations from Filipino and Japanese scholars. Their chapters highlight the adjustments made in the relationship as the two countries grapple with old and emerging domestic issues amid changing international contexts.

The book's multidisciplinary approach and rich empirical data provide an in-depth understanding and analysis of the two countries' diplomatic and growing security cooperation, deepening economic ties and sociocultural exchanges, rising mobility of people, and the past's impacts on the present.

This is a comprehensive volume for international scholars and researchers interested in Japanese and Philippine studies, security studies, Southeast Asian history, and political economy, as well as those interested in migration studies, comparative politics, and sociocultural studies.



Organized by Michiyo Yoneno-Reyes, University of Shizuoka

Co-organized by the CEGLOS (University of Shizuoka) and JSPS Grant-in-Aid for Scientific Research (B) 24K03167

This event is organized as part of the international exchange program between the University of Shizuoka and the University of the Philippines

Registration here ► <https://forms.gle/fwTprgPyxHC8F4rV7>

Inquiry ► [michiyoreyes\[at\]gmail.com](mailto:michiyoreyes[at]gmail.com)

